

Vol.14



ガン  
ス  
リ  
ン  
ガ  
ー  
・  
ガ  
ー  
ル

14

相  
田  
裕

C-95-14

電  
撃  
コ  
ミ  
ク  
ス



9784048861731



1929979005504

ISBN978-4-04-886173-1

C9979 ¥550E



ASCII  
MEDIA  
WORKS

発行 ● アスキー・メディアワークス

定価： 本体 550円

※消費税が別々に加算されます

雑誌 49064-28

GUNSLINGER GIRL

The girl has a mechanical body. However, she is still an adolescent child.

GUNSLINGER GIRL.

ガン ス リ ン ガ ー ガ ー ル

YU AIDA PRESENTS

相 田 裕

GUNSLINGER GIRL ①～④	楳原 哲
奪ましまろ ①～④	ばらスィー
よつぱと! ①～④	あずまきよひこ
こはるびより ①～④	みづきたけひと
灼眼のシャナ 全10巻	幸倉謙人/高橋秀七郎
とある科学の超電磁砲 ①～④	幸川 雅/藤治和典
マブラヴ オルタネイティヴ ①～④	西条 幹/アージュ
とらドラ! ①～④	結城/竹園ゆゆこ
天元突破グレンラガン ①～④	森 公太郎/GARNAX
我が輩のお嬢さま。 ①～④	松風水通/関川 仁
ケムコデラックス! 全9巻	いむさきまがさ
こいこい★生徒会 ①～④	あらかがなお
百花繚乱 戦国乙女 ①～④	しなのゆかり/日根
天乙 -あまごい- 全4巻	ていめい
マブラヴ オルタネイティヴ トータル・イクリプス 全3巻	イシガキタカシ/高田典昭(アージュ)
ラブアレルゲン ①～④	林 達生/あがほりさとる
のりたま ①～④	オオツカマヒロ
オオカミさんと七人の仲間たち ①～④	坂崎純くるみ/沖田 雅
それが彼女のセキナなら ①～④	真田 将
時の消滅読者人 ①～④	ふちぎ
夢のクロエ ①～④	ほた。/渡 圭
やさしいセカイのつくりかた ①～④	竹原久美子
ゴッドシーカー ①	栗 判一朗
それは突然、運命の相手が ①～④	ヒロモトヒロキ
神様のメモ帳 ①～④	Tiv/松井 光
ヤマダらオロチ ①	松本三トビ
スズロヂー-suzuro's logfile- ①	FLIPFLOPs
ヴァルハラ ①～④	イセダイチゲン/山口 聖
Rewrite SIDE-R ①～④	川上雅一/Kay
トカレフの危うい城 ①	藤神奈/藤池俊彦
Monochrome Myst ①	椎名 勇
妄想少年観測少女 ①～④	大月健祐子
空声 ①	こがむみさき
恋と潤華とチョコレートSLC ①	結河和希 /speto
クラスメイト(♀)と迷宮の不適切な攻略法 ①	紺矢ユキオ
G-シーキューブ ①	松奈つかこ/木暮実明
世界で一番正しい吸血鬼の飼いか ①	まいにけ
リコとハルと温泉とイルカ ①	ヒジキ
めいでん・がーでん	Rico
アイドルマスター2 祭り版 ①	西 虎雄 /バンダイナムコゲームス
うるわし性査アリス ①	時見 敦 /田中ロミオ
デュランダル -不朽の刃- ①	前橋基樹



ガンスリンガー・ガール

14

相田裕

新装  
文庫



# GUNSLINGER GIRL

Vol.14 ERINYES





第83話 救い

7



第84話 過去との邂逅

23



第85話 エリニュエス(1)

41



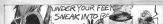
第86話 エリニュエス(2)

61



第87話 エリニュエス(3)

81



第88話 橋上のホラティウス(1)

101



第89話 橋上のホラティウス(2)

121



第90話 エリニュエス(4)

139



# CHARACTERS

## 登場人物紹介

### ジャン・クローチェ

ジョゼの兄。担当官達のリーダーを務め、作戦立案の現場指揮を行う。ジョゼと同じく、家族と婚約者を奪った爆弾テロの犯人に復讐を誓う。



### リコ

元全身麻痺患者。あらゆる日常の出来事に喜びを感じる無垢な性格の義妹。担当官のジャンに憧れる。



### ジョゼ・クローチェ

軍警部に属を置いた元軍人。家族を爆弾テロで失い、復讐に駆られる。薬物中毒の症状が出ていたヘンリエッタに絆し、リスクを承知で大量の接戦による処置を行う。



### ヘンリエッタ

一家殺害事件の生き残り。担当官のジョゼを自愛していたが、大量の接戦により記憶の大部分を封印される。

### アレックスandro(サンドロ)・リッチ

ベトルーシュカの担当官。彼女の過去の一部を知り戸惑いを覚える。かつては英米国両政府の潜入工作員をしていた。



### ベトルーシュカ(ベトツ)

義妹2姉妹。担当官のサンドロをパートナーとして尊敬し、「条件付け」を超えた恋愛感情を抱いている。



### ヴィクトル・ヒルシャー(ハルトマン)

ドイツ人。元欧州刑事警察機構の捜査官。リエラが長生きすることを願い、見守ることが自分の使命だと考える。



### トリエラ

面無表情の良兄。義妹達の“お姉さん”的存在。自らの過去を知り、生きることを選択する。担当官はヒルシャー。



## ジャコモ＝ダンテ

数々のテロ事件を主導してきた暴戦のテロリスト。クローチェ事件の主要人物されている。「闘争こそ人間の本性」という思想の持主。



## イブラヒム・アシク

中東出身のテロリストでジャコモの部下。敗北に留学経験があり、コンピューターの専門知識に達する。



## マルコー

元警察の特捜隊隊長。命令で死亡したアンジェリカの担当官だった。



## ロレンツォ・ビエリ

社会福祉公社、作戦室課長。過去に内務省で国境テロ対策を担当。



## モニカ・マリア＝ベトリス

社会福祉公社、作戦室長。テロに賛同した密着で臨む。



## ジェンナーロ

公社の公安部長。闘争を前に、闘いと共に内務省と国境との闘争を呼びかける演説を行った。



## フェッロ

作戦室課長。担当官の補佐を務める。公社に属する内務省でロレンツォの部下だった。



## ロベルト・グエルフィ

クローチェ事件裁判の担当検察官。トリエラに命を救われたことがある。



## エンリカ・クローチェ

ジャン・フェッロの娘。パレンツァに行く途中、「クローチェ事件」に遭い被害。



## ソフィア・ドゥランテ

「クローチェ事件」で命を落としかけたジャンの姉妹。元警察の部下官。



## アプレア

新パレンツァで警察に当たる。軍警察の女性兵士。

# KEY WORDS

## 用語解説

### 社会福祉公社

右翼勢力の伸張など国内治安が乱れたイタリアにおいて、首相府が秘密裏に設立した超法規的課外機関。

### 五共和国派

通称「パンダーニャ」。経済的に豊かな北部の分離独立を掲げる極右グループの総称。イタリアの伝統的な地域主義と、欧州に広まる反グローバリズムを背景に持つ。

### 義体

社会福祉公社が開発したサイボーグ。肉体の多くを人工器官に改造され、超人的な能力と短命の宿命をあわせ持つ。「事件対策」と呼ばれる決断処置により、組織と担当官に服従する。



ヘンリエッタの銃弾に、崩れ落ちるジヨセ……

# GUNSLINGER GIRL

## 第83話 Salvation

Flaws and Scantation: Entropy





Signore  
Jose!

What is  
this  
place?

Did I...  
P?



...rietta

**Get  
behind  
cover...**



*Even if it  
wasn't  
direct  
retribution...*

*I'm still  
going to  
die by  
Henrietta's  
hand.*

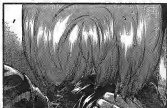
*Maybe  
that's  
not such  
a bad  
thing...*





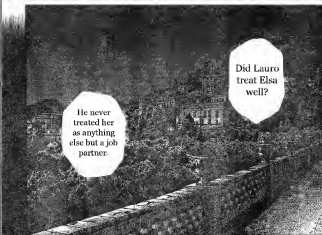


*What  
did I  
do?*



*Signore  
Jose is  
dying...*

*I...*



*He never  
treated her  
as anything  
else but a job  
partner.*

*Did Lauro  
treat Elsa  
well?*



If that's  
true,  
then...

Right...



If I knew  
the person I  
loved would  
never love  
me back...

If I knew  
they could  
never  
return that  
love...





If you  
meant  
that,  
then...



I want  
you  
to...

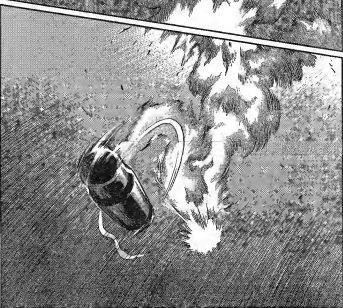


...fulfill  
your  
promise.



Yes,  
Signore.













Heh



We are  
close now,  
Sofia.



I will  
not let  
you  
down  
again.



Rico!  
After  
him!

Yes,  
Signore!

白  
り  
ン  
グ  
大  
王

6  
月

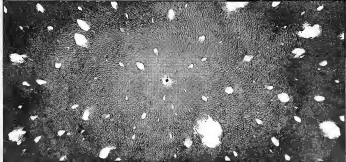
第  
一  
巻

ニキイ・ノ・ミヤの冒険物語

第  
一  
巻

本書は、ニキイ・ノ・ミヤの冒険物語の第一巻。作者、中島たけし  
による、ニキイ・ノ・ミヤの冒険物語の第一巻。作者、中島たけし  
による、ニキイ・ノ・ミヤの冒険物語の第一巻。作者、中島たけし

4  
月  
27  
日  
発  
売



激戦の中、ノリデットロは静かに……



シメたぞとわかれた、マルコー率いる二期生たちは……。



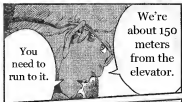
Rowe and Scanlon: Entropy

[entropyperiodical.blogspot.com](http://entropyperiodical.blogspot.com)

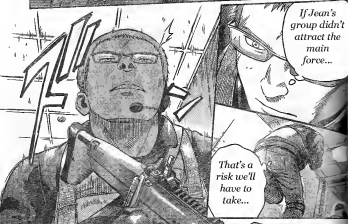


コミックス最新13巻、絶賛発売中!!

\* It's a vulgar term that has no specific meaning or proper translation.



# GUNSLINGER GIRL





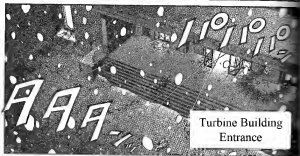


ガンダムビルドファイターズの  
ガンダムビルドファイターズの  
ガンダムビルドファイターズの

絶対発売中!!

\*Frangible bullets are designed to crumble on impact, reducing damage to walls and possibly hazardous material

# GUNSLINGER GIRL





# GUNSLINGER GIRL



"Sandro,  
we're moving  
out in 15  
seconds!

Okay!



*As it is, we  
will not be  
able to hold  
out.*

We will  
have to  
retreat and  
move into  
the building.

They will  
soon  
overtake us  
with heavy  
ordnance.



Wha-

Oy,  
Petra!



We can  
distract them  
while the  
others retreat.



We should  
move  
forward.

It's  
circus  
time.

大主



世界に「開国」して、自由貿易の国として



人國と密接な経済的関係が、日本が国際貿易の発展に寄与するに必要で、その結果として日本が世界の平和と繁栄に貢献する。

5  
27  
発売



## GUNSLINGER GIRL

正しい★生徒会 ③



1997年12月1日

5月27日発売





They really  
have no sense  
of humanity!!



Those  
bastards!



Now's our  
chance to get  
underground!

We can use this  
smoke to our  
advantage!

Marco?

"Sandro!  
Are you  
there?"



Things  
just got  
pretty bad  
down here.

Is  
Petrushuka  
okay?

*Yeah.*



Got it!

*You need to  
find some  
explosive to  
destroy the  
barrier wall!*

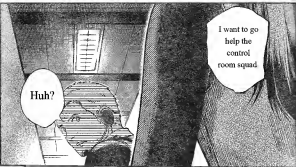
*Not much  
we can do  
now,  
though.*

*We could  
have used  
Hilshire  
about now...*



*We have 6  
people  
down here.*

*They're using  
the drainage  
pipes to flood  
us out!*



Huh?

I want to go  
help the  
control  
room squad





It's not  
certain we  
can even  
get there.

We have  
to look for  
explosives.



We can't  
allow the  
enemy to  
control  
them.

I'm the only  
one who can  
operate the  
systems,  
right?



!!



Stop  
it!!



It's just  
like  
Venice!



Giacomo  
could set that  
nuke off any  
time!



Let's  
go!



The control  
room is up  
this barrier  
wall.

The control  
room itself is  
near the core  
of the facility.



Giacomo  
probably  
didn't think  
someone  
would come in  
this way, but...



Once you're  
inside, keep  
on the  
lookout for  
traps.



She got cancer  
because of the  
Chernobyl  
disaster...

That  
girl...



I think I  
get it  
now.

She went  
to  
Russia...

She was  
that ballet  
dancer in  
Russia...





# GUNSLINGER GIRL



*How  
could  
that  
be...*

*Damn...*





*I met her  
for the first  
time on that  
day...*

# GUNSLINGER GIRL

85. Erinyes (1)

*I never thought I  
could love  
anyone, I never  
thought anyone  
would love me*

*But she  
did.*





You must  
be  
desperate,  
then.

Is that a  
bad thing?



You think  
I'm the  
cutest one?



But that's  
what I really  
think about  
you

Maybe  
I am.



*I had no  
doubt that  
I loved  
Sofia.*

You're  
not nearly  
as cold as  
you let on.

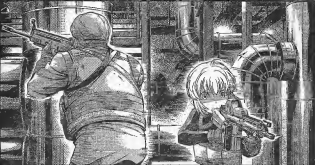
*After  
that  
day...*

これまでの  
あらすじ

[illegible]

*And I  
still love  
her!*

**Find  
Giacomo!**



大正

8月

21日

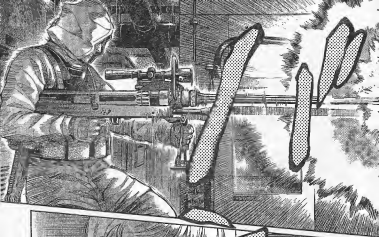
銃・弾道記者！

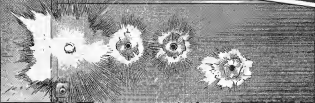
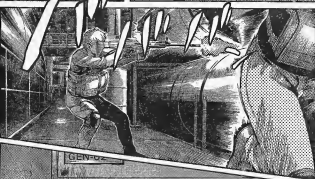
新刊 銃・弾道記者！



銃・弾道記者！ 新刊 銃・弾道記者！

6月27日 発売









He's not after the nuclear fuel at the core...

He never touched any of the critical infrastructure...



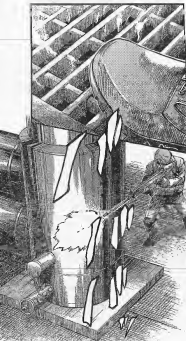
Oh, are you not having fun!?

We were having plenty before you showed up!



You want us to call in the military, don't you!?

I hear you want to make a nuclear dirty bomb!











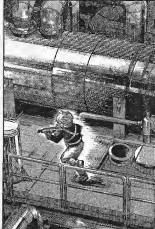


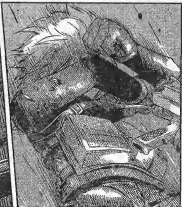
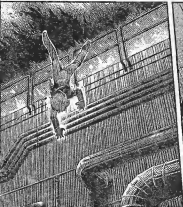
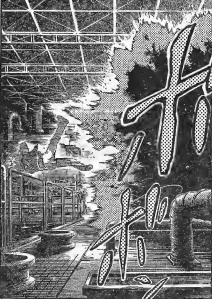
He's  
escaping!

Yes,  
*Signore!*

Rico! Go  
around to his  
front and cut  
off his escape  
route!

















**Giacomooo**  
**!!!**

咆哮とともに、ジャコモに放たれる銃弾……！

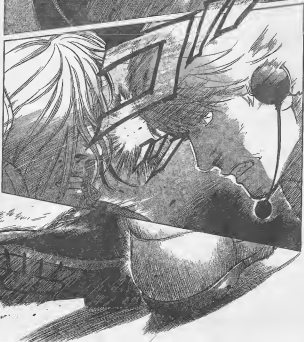


# GUNSLINGER GIRL

Chapter 86: Frinyes (2)

Giacomo!!!

相田裕  
—YU JIDA—



[illegible]



Look at  
yourself!



There's  
your  
answer!



It's just  
what  
humans  
do!

THE KING OF FIGHTS 大主

9月号

11

神機のメカニズム

原案：藤原

「THE KING OF FIGHTS 大主」は、藤原一樹による、THE KING OF FIGHTSシリーズの最新作。本作は、THE KING OF FIGHTSシリーズの歴史を振り返り、その魅力を再確認できる作品となっている。

7月27日発売



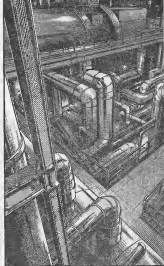
Quit your preaching!

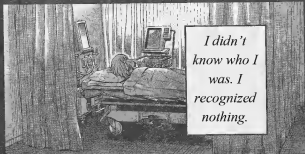
Who do you think you are!?



Gah!!







*I didn't  
know who I  
was. I  
recognized  
nothing.*



Wah!



*And that's  
when I  
found  
purpose.*

You are  
my tool for  
revenge.



10月10日  
新装版  
大正

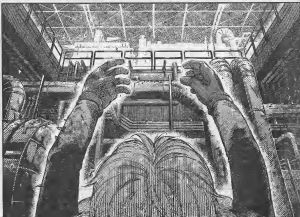
9月

第1巻

ウァイスシュバルツPRカード  
「新装版」

大人気トレーディングカードゲームのウァイスシュバルツ  
初弾「新装版」は、「新装版」のウァイスシュバルツ  
カードのデザインを一新し、その魅力を

7月27日  
発売



ReWrite:SIDE-A ①



原作/ドモウ  
作画/川上 一

Keriyがぶくろの超特AVG  
新刊大活躍コミックス、ゲイ  
△600円(税別)でぜひお読みください

絶賛発売中!!



# GUNSLINGER GIRL







少年マガジン 大正

9月号

「異世界転生」の神作 第一巻「異世界転生の神作」

異世界転生の神作 第一巻「異世界転生の神作」

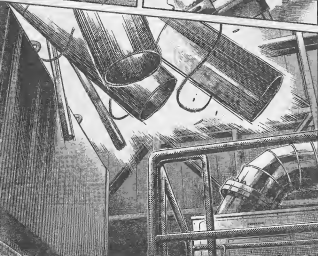
7月27日発売



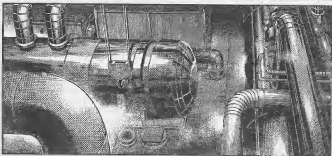
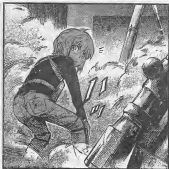


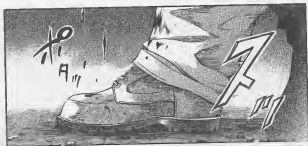
Signore  
Jean!!







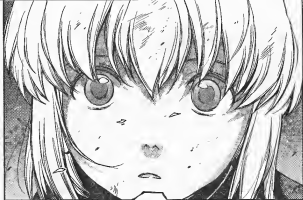




奇襲を仕掛けたりコの瞳に、衝撃の光景—— //



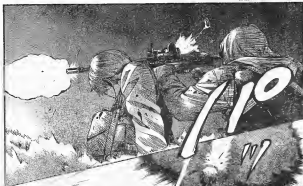




00261-2006  
LTH-0-1  
13

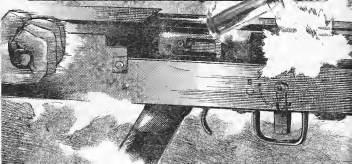


絶賛発売中!!



Ahh!!

ド  
ク  
キ





*If I get in  
too close with  
Giacomo... that  
is my wish.*



*You are my  
tool for  
revenge...*

*I can't  
do  
that!*

*Shoot  
Signore  
Jean!?*









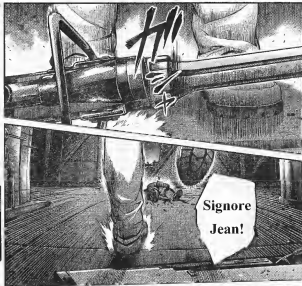






# GUNSLINGER GIRL

それは美少女、運命の相手が②



Signore  
Jean!



大倉裕貴と三浦大知、  
美少女、運命の相手が  
は、ターゲットの心

8月27日発売



# GUNSLINGER GIRL

01 妄想少年観測少女 ①



02 妄想少年観測少女 ②



03 妄想少年観測少女 ③

8月27日発売



You have  
to accept  
my death.



Signore  
Jean!!

I won't let  
you!

I have no  
reason to  
live  
anymore...

手塚 大主

10月号

10月号

ある科学の超常現象

手塚 大主

この作品は、手塚大主氏の代表作である。科学と超常現象の交差点に、人間の感情と意志が描かれる。読者の心を揺るがす、衝撃的なストーリーが展開される。

8月27日  
発売

# GUNSLINGER GIRL

「GUNSINGER GIRL」の主人公の物語



It would  
be such a  
waste if  
you died  
now...

You  
can't...



「GUNSINGER GIRL」の主人公の物語

8月31日発売



大王

10月

10日

三島源は信じない / 黒澤明

「三島源は信じない」は、黒澤明監督の代表作の一つ。この作品は、三島源の物語を描いたもので、黒澤明監督の傑作の一つである。

8月27日発売



# GUNSLINGER GIRL

GUNSLINGER GIRL

第1巻

100円 東京府千代田区富士見1-9-19  
(原) アスキー・メディアワークス 監修 土橋聖徳 まで

You're  
my only  
reason for  
living!





To be continued... In the 8/27 issue...

Thanks to all my supporters and donors!

警備司令室で指示を出すアシクとエマは……

# GUNSLINGER GIRL

## 88. Horace, Part 1



*Savona 01,  
come in.*



*We are pinned  
down near the  
entrance of the  
turbine  
building.*



*The Milan  
faction's  
willpower is  
waning. We  
cannot go on  
like this.*



*We have  
taken heavy  
losses. We  
will not be  
able to hold  
this position.*







大正 11月

11月

11月

大正 11月

大正 11月

大正 11月

9月27日発売

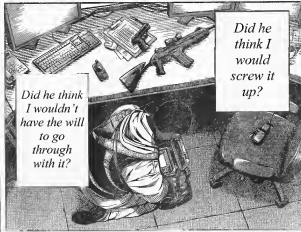
# GUNSLINGER GIRL

01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000

絶対発売中!!

絶対発売中!!

絶対発売中!!





「大主」は、11月号から「神機のスモーク」の連載が始まる。この連載は、大主の活躍を描く。大主は、11月号から「神機のスモーク」の連載が始まる。この連載は、大主の活躍を描く。大主は、11月号から「神機のスモーク」の連載が始まる。この連載は、大主の活躍を描く。



# GUNSLINGER GIRL



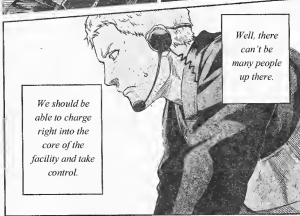
The  
weather has  
gotten quite  
bad outside.

You're  
bluffing.

Yet I don't  
see any  
footprints on  
your side...

Ahh!!!





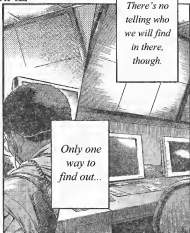
Well, there  
can't be  
many people  
up there.

We should be  
able to charge  
right into the  
core of the  
facility and take  
control.

# GUNSLINGER GIRL



*There's no  
telling who  
we will find  
in there,  
though.*



*Only one  
way to  
find out...*



*Did you kill Emma?*

エマを殺したのか？



Who knows!?

さあ どうかかな?

It's not Giacomo...



English?



This weapon will go off 2 seconds after I prep it!

I'd get out of here if I was you...



Why don't you come out into the hallway and see for yourself?

BOOKS BY  
http://blog.bookwalker.jp/

You're not stupid, this will affect the whole world!

*I'm hesitant to  
continue this  
conversation.*

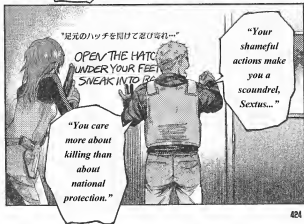
You're  
Padania! Why  
would you  
pollute a  
northern city?

Talking to people is not like a competitive game.

Remember,  
Sandro...

Your great  
ideals for the  
world are so  
clichéd!

*I have to  
talk him  
down!*



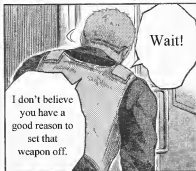
# GUNSLINGER GIRL



*"If you are moral, you will make amends one thousand times more than the crimes of your enemies."*







# GUNSLINGER GIRL

銃娘の物語 ②



*I have to  
concentrate  
on my  
task...!*



*I never  
thought my  
role would  
be that of a  
leader.*

*I somehow  
found myself  
in this  
situation.*

月刊少女漫画雑誌「ガンガン」  
に掲載された作品のイラストを  
集めた本です。

0月27日発売



11月12日  
5月12日  
大王

11月

5月12日

大王

11月

5月12日

大王

11月

5月12日

大王

11月

5月12日

大王

11月

5月12日

11月12日  
5月12日  
大王

9月27日  
発売

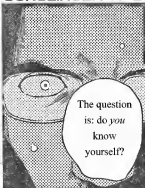
# GUNSLINGER GIRL

ガンズリンガーガール

ガンズリンガーガール

第1巻

©2001 集英社 全10巻 田中芳樹 著 10巻 10巻 10巻 10巻 10巻 10巻 10巻 10巻 10巻 10巻

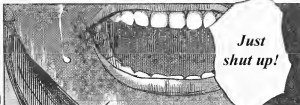


The question  
is: do *you*  
know  
yourself?



You're  
not crazy  
like  
Giacomo.

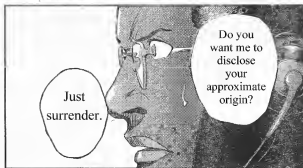
You don't  
want to be  
the one  
responsible  
for such a  
disaster.



*Just  
shut up!*



*Quit your  
stalling!!*



おへん口の難れはるひんがは……ん





I'll just  
have  
to  
guess  
at it.

I haven't  
seen him,  
but we've  
been  
chatting  
for 5  
minutes.

As for  
your age,  
I'd say...



Given the  
time it takes  
to legally  
move to  
Britain and  
learn  
English...

...and the  
time he  
must have  
spent in  
Africa with  
Giacomo...

...you're  
26 to 29  
years old!

It's times like  
these I'm glad  
I had such a  
good mentor...

# GUNSLINGER GIRL



You met  
Giacomo  
in Africa  
4 to 5  
years  
ago.

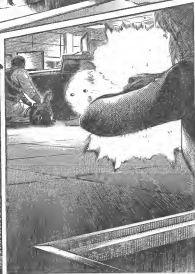


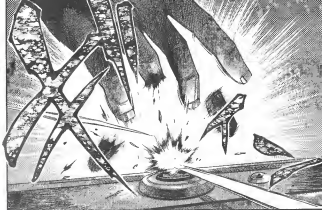
You're  
not a  
religious  
zealot.

But  
yet  
you  
seem  
sincere  
goals.









# GUNSLINGER GIRL



*That girl  
just  
saved  
your life!*

*Stop it!*



*You can  
walk out  
the doors  
of this  
facility  
and be  
free.*

*If you like,  
we can  
forget your  
involvement  
in this.*

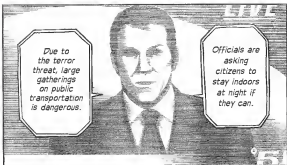


# GUNSLINGER GIRL





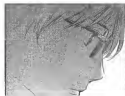
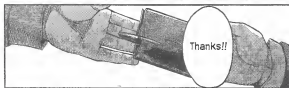
Vicenza Air Force Base  
Veneto Province



# GUNSLINGER GIRL







# GUNSLINGER GIRL

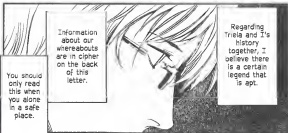


To my  
Dear  
Roberta,



I hope you  
will listen  
and take  
my words  
to heart.

The enemy  
we face is  
great, and I  
feel I have  
to tell you  
something.



You should  
only read  
this when  
you alone  
in a safe  
place.

Information  
about our  
whereabouts  
are in cipher  
on the back  
of this  
letter.

Regarding  
Triela and I's  
history  
together, I  
believe there  
is a certain  
legend that  
is apt.



*Then out  
spake  
brave  
Horatius,*

*The  
Captain of  
the Gate*

*To every  
man upon  
this earth,*

*Death  
cometh  
soon or  
late.*

*Horatius  
Stanzas  
XXVII-XXIX,  
by  
Thomas B.  
Macaulay*



*And how can  
man die better  
Than facing  
fearful odds,*

*For the ashes of  
his fathers,  
And the temples  
of his gods,*

# GUNSLINGER GIRL



*And for  
the tender  
mother*

*Who  
dandled  
him to  
rest,*



*And for  
the holy  
maidens*

*Who feed  
the  
eternal  
flame,*

*To save them  
from false  
Sextus*

*That wrought  
the deed of  
shame?*

*"Haul down  
the bridge,  
Sir Consul,*



*And for  
the wife  
who  
nurses*



*His baby  
at her  
breast,*



*I, with two  
more to  
help me,*

*Will hold the  
foe in play.*

*With all the  
speed ye  
may;*



*In yon strait  
path a  
thousand*

*May well be  
stopped by  
three.*



# GUNSLINGER GIRL



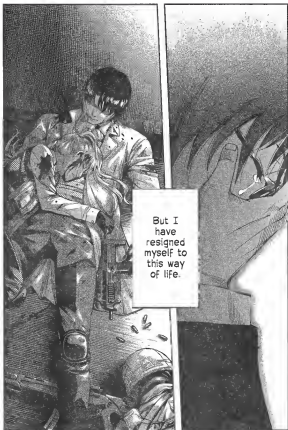
*Now who will  
stand on  
either hand,*

*And keep the  
bridge with  
me?"*



*I would  
love to  
walk with  
you  
throughout  
the rest  
of my life.*





But I  
have  
resigned  
myself to  
this way  
of life.

To be continued in the 30-37-11 issue.

Thanks to the Facebook group for valuable  
advice and again to my donors.

# GUNSLINGER GIRL

Social Welfare Agency  
Tactics Headquarters

Team  
Commanders,  
report in!

This is  
Tactics.

90. Brinyes, Part 4

...to  
ensure  
that the  
nuke did  
not go  
off—

Commander  
of Team 2  
must have  
been killed...

Team 1  
commander  
is  
unaccounted  
for!

It  
should  
not take  
much  
longer.

The  
enemy  
must be  
there.

We still can't  
confirm  
Giacomo's  
whereabouts.

相田裕

—YU AIDA—





I wouldn't think the Prime Minister's office would have resources to spare...

I'd rather not have to talk to the Prime Minister himself.



Military support?

Do you need government reinforcements, Ferro?



You're acting like an amateur.

Head of Tactics...



They were very quick to deploy infantry vehicles and missile batteries...

It was the government that lent you unmanned aircraft support.

# GUNSLINGER GIRL





*There is a possibility that we will be attacking the facility ourselves.*

*This is a rescue mission. Please proceed to the C530 east gate.*



*Attention all staff, this is the Head of Tactics...*



*Wh- What's all this about?*



*Some will be left behind and will help with advanced planning and coordination.*









It's not  
like  
you're  
very  
good.

Even if I do  
get selected  
for the  
provincial  
team I  
won't be  
able to do  
much with  
you.



That day  
I was in a  
bad mood  
and took  
it out on  
my friend.

.....

That was  
a day  
before  
the  
incident.



When you  
can barely  
play  
soccer?



Do you  
really want  
to join the  
military  
police?







*Something terrible just happened!*

*It can't...*



*It just can't be!*



**JULIA APREA**

*Julia!  
Hurry home  
right now!*



*haa*

*haa*

*haa*



*haa*

*haa*





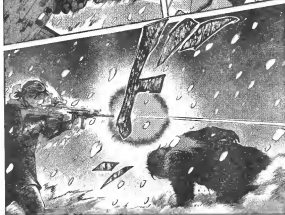
# GUNSLINGER GIRL



This place  
is a  
battlefield.



Waaah!!



GUNGE GEAR

最強の王者

「最強の王者」千代田区富士見1-10-10  
（株）アスキー・メディアワークス編集人：藤原浩志





*How  
dare  
you...*

*How  
dare  
you  
murder  
her!!*







You don't want to play soccer anymore?



# GUNSLINGER GIRL



Go ahead.  
Shoot.







GUNSLINGERGIRL.



AUSTRIA

SILOVFNIA

•NAPOLI

MESSINA

## The Locations Of "GUNSLINGER GIRL"

TRINO #83,84,85,86,87,88,89,90

VICENZA #89

ROMA #90



GERMANY

FRANCE

SWITZERLAND

MILANO

TRINO

VICENZA

VENEZIA

MONACO

ITALY

ROMA

ここからは「GUNSLINGER GIRL」がより  
楽しくなるイタリアの基礎知識を紹介します。

# 現代イタリア基礎知識

## 1 山

イタリアの国土は、長靴型のイタリア半島と、地中海に浮かぶシチリア島とサルデーニャ島、それと周辺の島々で構成されています。面積はおよそ30万1000平方キロメートル、日本の約4/5くらいの大さです。

イタリアは国土の約77%が山地といえ、日本とよく似た特徴を誇っています。日本は約73%、77%のうちほとんどを占めるのはアルプス山脈とアペニン山脈といふ二つの山脈地帯。アルプスは北側国境に位置する山脈で、日本でもおなじみですね。アペニン山脈はイタリア半島中心部に位置し、

イタリアを東西に分けるように南北に長く伸びる山脈です。アペニンはあまり日本人にはなじみがないですが、その特徴はイタリア全体の約半分に存在しているのです。

イタリアの山といえど、忘れてはならないのが火山。シチリア島にあるエトナ火山はヨーロッパ最大の活火山ですし、ナポリに

あるヴェスヴィオ山は古代都市ポンペイを噴火によって埋没させるとして有名です。その他にもイタリアには複数の火山が分布しています。



★イタリアの地理を勉強しながら  
本圖を読み進めてみるのも楽しい  
と思いますよ。

## 日本と似てる？ イタリアの 国土

## 2 海

イタリアといったら海でバカンスというイメージを持っている人も多いのではないのでしょうか。東にアドリア海、イオニア海、西にティレニア海、リグリア海、南に地中海と、イタリアは四つの海に囲まれています。これだけ海に囲まれているから、イタリアの海です。

## 3 国の中心…パチカン市街

パチカン市街という国を聞いたことはありますか？ この国は世界最小の主権国家で、ローマ教皇が統治するカトリックの総本山です。ではこの国がどこにあるかというと、なんとローマ市内。国境は聖彼得のバシリカとサンタ・マリア・マジョーレ教会の間にあります。国の中に国が存在します。国の中に国が存在します。私たちが知っているような国境と違って、国境は聖彼得のバシリカとサンタ・マリア・マジョーレ教会の間にあります。

ですが、システィーナ礼拝堂や文化遺産の三層で、人気の観光地になっています。

ちなみにイタリアの国土内にはサンマリノ共和国という国も存在します。国の中に国が存在します。私たちが知っているような国境と違って、国境は聖彼得のバシリカとサンタ・マリア・マジョーレ教会の間にあります。

国の中に国が存在します。私たちが知っているような国境と違って、国境は聖彼得のバシリカとサンタ・マリア・マジョーレ教会の間にあります。



## 1 人口と高齢化問題

イタリアの人口は約6000万人で、日本の人口の半分程度です。2010年現在、日本の半分という少ない人口が、半分以上はヨーロッパの中では4番目に人口が多い国です。

そんなイタリアで現在問題になっているのが高齢化問題。イタリアの65歳以上の全人口に対する割合は高齢化率は25%に達しています。そしてその

イタリアが、高齢化問題について最も注目している国はというと、それは日本なのです。なぜかといえば、高齢化率世界一は日本だからです。今後高齢化が進むと予測されるイ

タリアでは、日本の高齢化対策への関心が高まっています。

## 2 民族構成

長年にわたる移民の流入、統合、それに伴う人々の移動により、多様な民族が住むようになつたイタリア。その民族構成は、コタン系・ケルト系・ゲルマン系・ギリシア系などの混成民族である。いわゆるイタリア人が一番多く、そのほか少数民族のチロル人やアルバニア人などがいます。

長年にわたる移民の流入、統合、それに伴う人々の移動により、多様な民族が住むようになつたイタリア。その民族構成は、コタン系・ケルト系・ゲルマン系・ギリシア系などの混成民族である。いわゆるイタリア人が一番多く、そのほか少数民族のチロル人やアルバニア人などがいます。

## ホントはマジメ!? イタリアの人々



ふん

いいけすかない  
男の人め

★4 五共和国系の人たちは、国人で外国人のアジアに差別的な感情を抱いていましたね。他の多民族国家と同じく、イタリアにも差別意識が存在します。

## 3 イタリア人の性格

次にイタリア人の性格について紹介しましょう。私たちの持つイタリア人のイメージは、陽気な明るくておしゃべりの好きで、いいところですが、その一方でタイプは南欧に多くみられるタイプです。特に北部のほうでは、

真面目で生産面でも堅実的な人々が多いといわれています。性格は陽気の環境に強い影響

を受けますが、北部に比べ生活が厳しい南部では、その分陽気な面が強いという考え方もあるようです。

このようにイタリア人の性格は、地域によらず、また年齢や個人個人によっても異なります。イタリア人の中には、きつと日本で言う「二重国籍男子」がいるんですよ。



腹黒に  
入れるのは  
ジャコメ  
だけだ



おい

そこの  
黒いの



■タオーチエ海の別荘があるタオルミーナは、イタリア南部のシチリア島。夏には雨がほとんど降らず暑い日が続きますが、タオルミーナは標高が少し高いため過ごしやすいです。

# 地域によって

日本とは異なる緯度に位置するイタリアは、日本同様四季があり、時期によって気候の変化を著しめします。春には桜が咲き、冬には雪が降ります。しかし、これも日本と同じですが、全土が同じ気候というわけではありません。南北に長いイタリアは、緯度にして11度、経度にして11度の北のストルビー岬と南が離れていますが、そのため、北と南では気候、平均気温に大きな差があるのです。

このように、平均気温にして31度の差があります。例えば、南北の長い北は冬々高緯度です。平地と山地の差もあって、山頂付近では1年中雪が積もっています。平均気温は12.6度、平地気温は23度。

## 四季もあります！ イタリアの 気候

# 2 季節の特徴

では、イタリアの気候を、四季ごとに紹介していきます。

まず春。日本と同じく花が咲く季節。気候のよい季節です。南部では、5月頃から海水浴を楽しむ人たちが出てきます。また、アルプス山脈などの山間部では、暖かい日差しのもとスキーも楽しめます。

続いて夏。地中海性気候に属するイタリアの夏は、日差しが強く乾燥しています。そのため、日本では扇子やサングラスが必要ですが、日陰に入ると涼しいです。

# 3 梅雨がない？

日本と似た気候のイタリアですが、日本にはある梅雨がありません。そもそも梅雨といふのは、6月から7月にかけて日本の周囲に発生する気圧によって生じる季節的現象（梅雨前線）が原因となっており、現象です。しかしイタリアではこの現象が生じません。

その理由は、この時期にできる低気圧は大西洋にあり、この低気圧が水蒸気を運び出し、と蓄積するよりも、イタリア人にとりこめした梅雨は合わない。と云ってしまえば、うがったところがあるように感じます。

と云ってしまえば、梅雨は現象を伴う。気候が安定している。この季節は、多くの人が海や山へとバカンスに出かけます。

秋はとて過ごしやすい季節で、木々の葉が赤や黄色に染まり、各地で収穫祭を行う時期が訪れます。この時期になると、10月頃まで海に入れる南部でも、朝晩はだいたい冷え込みます。

最後に冬。北部は雪が降り、雪が降りる日も多くなります。夏のイメージの強い南部のシチリアでも、数年に1回程度ですが雪が降ることがあります。空気が冷んでいるので、服を着替えるには良い季節です。

「**商業の発展**」

[illegible]

Figure 1 consists of 12 small, square images arranged in a horizontal row. Each image shows a different stage of a plant's growth. From left to right: 1. A small seedling with two leaves. 2. A seedling with two leaves and a small stem. 3. A seedling with two leaves and a small stem. 4. A seedling with two leaves and a small stem. 5. A seedling with two leaves and a small stem. 6. A seedling with two leaves and a small stem. 7. A seedling with two leaves and a small stem. 8. A seedling with two leaves and a small stem. 9. A seedling with two leaves and a small stem. 10. A seedling with two leaves and a small stem. 11. A seedling with two leaves and a small stem. 12. A seedling with two leaves and a small stem.



上海·南京·杭州·宁波·温州·绍兴·湖州·嘉兴·金华·衢州·丽水·台州·舟山·嘉兴·湖州·绍兴·宁波·杭州·上海

— 57 —

**100%**

「なんだ、田中、何で」

**やない!**

## 2

ヨーロッパ有数の  
農業国

ワインやパスなどに有名なイタリヤ、スイスやオランダやドイツの国士や、季節ごとに改良化する果樹によつて、いろいろな種類の農作物が栽培できるところに、イタリアを第一の代表的農業国にしようといふ事がある。

バスやリゾットの材料である小麦や米は、夏季にも降霜がある北部の平野地帯で栽培されています。山が多く気候も乾燥しがちな南部では、ワインやオリーブ油に加工されるブドウやオリーブが多くの農産物になっています。



陸奥も各地で行われており、牛をばしめとして牛やアヒ、水牛などが飼育されている。イタリヤ料理に欠かさないチーズは、これら畜産物として作られているのである。

イタリアの  
**産業**

## 3 工業の発展

深大淵口跡、イタリヤでは工業が急速発展しました。その中心地は北部で、ローマやミラノなどが主要な工業地帯となっていて、特に有名なのは、もちろん自動車。戦後で挙げたところより、イタリアのローマをはじめ、多くのメーカーの戦前が世界中心

に輸出されるイタリヤ産鋼を支えていきます。その中でもフィアット・パンダという車種は、欧州に占める自動車生産台数のトップになるべく、2010年までに200万台を輸出する予定です。

またあの  
ファイアット  
バンダ

↑第69話でエンリカが日本した事がフィッシュ・パンタ(魚)でも示されています。

## 4

## 歴史が生み出す伝統工業

國に國王の中へ受け賜はれて  
また名譽の位階・官職を授け、イタリ  
アの重要な臣僚である。有名な哲  
學家は、ユネテッシアの伯爵上座  
卿、ドネツァ・イングラー、高い  
機知が特徴のこの方から王位  
は、その説が、世紀の「國  
ありてわれわれを導くに歴史が  
ありませう。

要諦も世界的に有名です。同書は「アインシュタインの理論」という名で、そればかりではありません。「ヘンリーエッチャーが描っているアダム・ディヴィス」、高橋武知氏によるストロームバリの解説、必読から生まれたいばりなど。

他にも陶器や皮革細工などと現在でも各地で伝統工芸品が生産されていると述べています。

800-235-6269

## 1 衣

イタリアのファッションといえば、世界的にも大人気です。多くのブランドが日本にも進出していきます。そういう状況だが、イタリア人はオシャレというイメージを持つ人は多いのではないだろうか。

日本人とイタリア人のファッションに対する考え方の違いとして、イタリア人は他人と関わりを断るのを嫌うとい

うのがあります。日本人はファッション雑誌を参考にしたり、モデルやテレビの服装を真似したいと思うことがあ

ります。イタリア人は穿き込んで、自分の流行を取り入れて、流行にのって、イタリア人は雑誌のコーディネートそのままだはなく、さりげなくウソポイントと称する取り入れ、他人にアピールするが、そこを重要視しているのだと知られます。

## 2 食

イタリア料理はファッションと同じく、世界中で人気を得ています。ここでは内務ではなく、食べ方に注目してみたいと思います。

イタリア人の食事習慣のイメージとしては、明るい昼間で、大人気で大衆の料理とワインをワイワイガヤガヤ飲んでいるといったところでしょう。すてきな「ローシヤル」もたまに見る光景ですね。こ

ち要領は、こういう食事習慣は特異な点

(要領の衛生面)を特徴とするもので、世間の食事は意外にもシンプルで、朝食はコーヒーとクロワッサンだけだったり、何も食べないという人もいます。

そうはいって味へのこだわりは強く、シンプルであるうと豪華であるうと、自分好みの付けや行つけのお店を持っています。

## 生活の要! イタリアの 衣食住

## 3 住

日本では、一部の歴史保存地などを除いて、家は家主の好きなもの様式で建てられてる。そのために、立派な日本家屋の間に高層マンションがある。つまり、住まいの地味で木造家屋と最新の建築工法を用いた家が共存している

たりも珍しくありません。一方イタリアでは、

歴史的な目的から美しい決まりが設けられ、好きなように家を建てることはできません。むしろ、歴史保存地内では、家の型を築いておくに公的の許可が必要だったりするのです。基本的な考え方をとって、イタリアでは家は例外的に装飾が施されていくものというのがあり、リファームするにも可能な限り元の素材を再利用したり、建物の面積や間取りを同じ

にするようにしています。イタリア人に聞くと、多くの外国人が日本にくると、入り組んだ道路やバブルの家並みに驚くようです。イタリアの町並みを見てしまくと納得させるをえませんが、



★クローチェ家は、一戸建てですが、都市部のほとんどは集合住宅。一戸建てに住んでいるのは田舎の農家や富裕層です。





**DENGEKI COMICS**

# GUNSLINGER GIRL<sup>®</sup>

2011年12月17日 初版発行

著者 ——— 相田 裕

発行者 ——— 高野 潔

発行所 ——— 株式会社アスキー・メディアワークス  
〒103-8584 東京都千代田区富士見 1-8-10  
電話 03-5216-8388 (編集)

発売元 ——— 株式会社角川グループパブリッシング  
〒103-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3  
電話 03-3238-8605 (営業)

カバー・表紙デザイン — 永田敏之 (BEE・PEE)

装丁 ——— 朝倉哲也 (designCREST)

印刷・製本 ——— 国書印刷株式会社

©2011 YU AIDA Printed in Japan

本書は、注者に定められた条件を制し、複製・頒布することまではできません。  
また、本書のスクリーン、電子データ化等の無断複製は、著作権法上での例外を除き、禁じられています。  
代行業者の第三者者に依頼して本書のスクリーン、電子データ化等を依頼することは  
私的複製の範囲であっても認められておらず、著作権法に違反します。  
盗丁・乱丁等は厳重に禁じます。  
購入された書籍を転売して、株式会社アスキー・メディアワークス生産部等宛てに送付いただく  
送料は社費負担にてお取り扱いいたします。  
但し、古書店で本書を購入されている場合はお取り替えできません。全巻はカバーに表紙してあります。  
なお、本書の表紙は複製物に關して、25% 複製料金を取るに關連にはお取替えできませんので、ご了承ください。

ISBN4978-4-04-886173-1 C9979

小社ホームページ <http://ascamedia.jp/>

雑誌 月刊コミック電撃大王 2011年6月号〜12月号 (アスキー・メディアワークス刊)  
この物語はフィクションであり、登場する人物、団体等は実在のものとは関係ありません。



おかげさまで17周年大感謝♥号!

2011年4月27日発行 定価160円(税別) 発行所 電撃文庫編集部 印刷 2011年4月27日印刷 印刷所 株式会社電撃文庫印刷

# 月刊コミック電撃

<http://daioh.dengeki.com/>

DENGEKI  
DAIOH

2011

4月

6  
3月650円

特別付録①



特別付録②



13巻絶賛発売中!

The girl has a mechanical body. However, she is still an adorable child

# GUNSLINGER GIRL.

新連載

クラスマイト(♀)と  
迷宮の不適切な攻略法 組長ユキオ  
リコとバルと温泉とイルカ ヒナキ













社会福祉公社  
広報部 Monthly Report

GUNSLINGER GIRL  
EAN PAGE

18 APR 2014

## 現代イタリア基礎の基礎

**Abstract**

第5回 イタリヤの表・裏・性

服を着て行動していますか？ 政府としては、感染防止のために、外出時にはマスクを着用し、人と人との距離を適切に保つよう求めています。また、公共交通機関の利用は、感染防止の観点から、なるべく避けたいと考えています。また、大規模な集まりは、感染防止の観点から、なるべく避けたいと考えています。また、大規模な集まりは、感染防止の観点から、なるべく避けたいと考えています。

このように、表・裏・住ばその地境の環境や文化に大きく影響されます。その環境・文化・住ばが、イタリヤの発展を促して来まいと。

[illegible]

日本人とイタリヤ人のフアンジョンに対する考え方の違いとして、イタリヤ人は個人と個人を結ぶのを嫌うという傾向があります。日本人はフアンジョン制度を敬愛したため、せざるや

たし、この種族を調教したものと云ふことがあつた。そして、イタリヤ人は洗練した、文明の、進歩を知らぬ人々にして、イタリヤ人は種族の、コデーネー、その言葉ではなく、せむげなと、ラズボインとを知らぬ人々である。自分といふ、種人といふに他人にデビー、ルするが、その言葉で調教してゐるのだと聞かれます。



「イタリヤ料理の型をそのまゝと模倣し、西洋料理で人気を博しています。イタリヤ料理の内情については坂本に紹介したことがありませんので、今回は、坂本の方を説いておきましょう」。

[illegible]

日本では、歴史的に存在し続けた「郷土意識」が、明治維新以後には、国家意識の形成に力をつくした。明治維新以後は、国家意識の形成に力をつくした。明治維新以後は、国家意識の形成に力をつくした。

[illegible]

●工場の設備改善と省エネを推進して、環境にやさしい製品を開発。必要に応じて、工場内での省エネ対策を実施。

[illegible]

中国农村社会出版社农村读物部编  
中国农村社会出版社出版